

## PROGRAMA DE ASIGNATURA / ESQUEMA BÁSICO

### I. IDENTIFICACIÓN

<b>Nombre asignatura:</b> Procesos Productivos Industriales	<b>Período de Vigencia:</b> 2015-2016
<b>Código:</b>	
<b>Tipo de Curso:</b> Formación Disciplinar	

<b>Carrera:</b> Diseño Industrial	<b>Departamento:</b> Arte y Tecnologías del Diseño	<b>Facultad:</b> Arquitectura, Construcción y Diseño
<b>Nº Créditos SCT:</b> 4	<b>Total de horas:</b> (semestrales) <b>Cronológicas: 108</b> <b>Pedagógicas: 162</b>	<b>Año/ semestre</b> 3/5
<b>Horas presenciales:</b> 4 (total horas pedagógicas semanales) <b>HT:</b> 3 <b>HP:</b> 1 <b>HL:</b> 0	<b>Horas trabajo autónomo:</b> 5 (total horas pedagógicas Semanales) <b>HT:</b> 3 <b>HP:</b> 2 <b>HL:</b> 0	
<b>Requisitos:</b> SI  Asignatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelado Tridimensional Paramétrico</li> </ul> Código:	<b>Correquisitos:</b> NO  Asignatura:	

### II.- DESCRIPCIÓN

#### II.1 Presentación: Relación de la Asignatura con las Competencias del Perfil de Egreso

Procesos Productivos Industriales es una asignatura de tercer año de la carrera de Diseño Industrial, quinto semestre de carácter teórico-práctico. La asignatura tiene como objetivo conocer y aplicar modelos productivos a distintos sectores industriales considerando demandas las del entorno.

**Contribuirá a las competencias específicas del perfil de egreso en cuanto a :**

CE1: Investigación aplicada a proyectos de diseño: Generar información relevante a partir de procesos recopilación y análisis de datos, a través, del manejo herramientas e instrumentos para sustentar argumentos y decisiones orientados a la aplicación de proyectos de diseño.

(Nivel de Tributación 1)

CE6: Gestión tecnológica para materialización de proyectos: Desarrollar y evaluar aspectos relacionados con características técnicas, tecnológicas y productivas para la materialización de proyectos de diseño. (Nivel de Tributación 3)

CE8: Metodología de la observación: Analizar información basada en métodos de observación de campo para la generación de propuestas de valor en diseño. (Nivel de Tributación 1)

**Contribuirá a las competencias genéricas del Perfil de Egreso en cuanto a :**

CG1: Disposición para el aprendizaje: Manifiestar una actitud permanente de búsqueda y actualización de sus aprendizajes, incorporando los cambios sociales, científicos y tecnológicos en el ejercicio y desarrollo de su profesión. (Nivel de Tributación 1)

**II.2 Descriptor de competencias** (metas de la asignatura)

Detectar demandas del entorno para algún sector económico de la región, de manera de articular un proceso productivo.

**II.3 Aprendizajes Previos**

1. Aplica conceptos de trabajo seguro y medio ambiente.
2. Construye prototipos ó modelos de productos y/o servicios.
3. Realiza pensamiento reflexivo con la información que recaba de los sectores industriales regionales.

**III. BIBLIOGRAFÍA**

Fundamental

- Bawa, H.S. (2007). *Procesos de manufactura*.
- Brunt, David (2001). *Manufacturing operations and supply Chain management*
- Elwoods Buffa. *Administración de la producción*.
- EHUD Menipaz: *Essentials Of Production and Operation Management*
- Eliyahu M. Goldratt, (2004). *La Meta*.
- Gröver, Mikell (2007). *Fundamentos de manufactura moderna. Materiales, procesos y sistemas*.
- Schey, John.(2002). *Procesos de manufactura*.
- INN, Instituto Nacional de Normalización(2009). *NCh2439, NCh2796-2003; NCh2797-2009; NCh2807; NCh2895-2009*

### Complementaria

- “Crisis Financiera y economía conductual”, Revista Infocop, página 6 – 10
- Joseph Banyuls y Otros (1999).“*Dinámica industrial y flexibilidad productiva. La industria del mueble y del calzado en la comunidad Valenciana*”,. Revista de estudios regionales.
- Revista CRanN. *Diseño frente a la evolución del consumismo*, , página 32-37
- W. Edgard Steinmueller. *Las economías basadas en el conocimiento y las tecnologías de la información y la comunicación*.
- Dan Ariely. *Las trampas del deseo*, *Predictably Irrational*.
- Norman, Donald (1988). *La Psicología de los objetos cotidianos*.
- Norman, Donald (2004). *Emotional Design*.

\*\*Referencia a norma APA 6° versión.