

PROGRAMA DE ASIGNATURA / ESQUEMA BÁSICO

I. IDENTIFICACIÓN

Nombre asignatura: Ergonomía	Período de Vigencia: 2015-2016
Código:	
Tipo de Curso: Formación Disciplinar	

Carrera: Diseño Industrial	Departamento: Arte y Tecnologías del Diseño	Facultad: Arquitectura, Construcción y Diseño
Nº Créditos SCT: 3	Total de horas: (semestrales) Cronológicas: 90 Pedagógicas : 126	Año/ semestre 3/5
Horas presenciales: 3 54(total horas pedagógicas semanales) HT:2 HP:1 HL:0	Horas trabajo autónomo: 4 72(total horas pedagógicas Semanales) HT:2 HP:2 HL:0	
Requisitos: NO Asignatura:	Correquisitos: NO Asignatura:	

II.- DESCRIPCIÓN

II.1 Presentación: Relación de la Asignatura con las Competencias del Perfil de Egreso

Ergonomía es una asignatura de tercer año de la carrera de Diseño Industrial, quinto semestre de carácter teórico-práctico. La asignatura tiene como objetivo que el estudiante sea capaz de aplicar en sus fundamentos, nociones específicas sobre antropometría, fisiología, psicología y ciencias afines que le permitan reconocer los criterios ergonómicos adecuados al contexto en el que se desempeña su proyecto.

Contribuirá a las competencias específicas del perfil de egreso en cuanto a:

CE1: Investigación aplicada a proyectos de diseño: Generar información relevante a partir de procesos recopilación y análisis de datos, a través, del manejo herramientas e instrumentos para sustentar argumentos y decisiones orientados a la aplicación de proyectos de diseño. (Nivel de Tributación 3)

CE8: Metodología de la observación: Analizar información basada en métodos de observación de campo para la generación de propuestas de valor en diseño. (Nivel de Tributación 1)

Contribuirá a las competencias genéricas del Perfil de Egreso en cuanto a:

CG1: Disposición para el aprendizaje: Manifiestar una actitud permanente de búsqueda y actualización de sus aprendizajes, incorporando los cambios sociales, científicos y tecnológicos en el ejercicio y desarrollo de su profesión.

II.2 Descriptor de competencias (metas de la asignatura)

Aplicar y comunicar, a través de la observación y conocimientos antropométricos, criterios de ergonomía en objetos, propuestas de diseño y procesos productivos.

II.3 Aprendizajes Previos

1. Construye prototipos y modelos operativos.
2. Maneja propiedades físico mecánicas de los materiales.
3. Aplica conceptos de análisis estructural.

III. BIBLIOGRAFÍA

Fundamental

- Rivas, Roque R.(2007). *Ergonomía en el diseño y la producción industrial*. Buenos Aires, Editorial Nobuko,
- Castillo, Martínez J. (2010). *Ergonomía fundamentos para el desarrollo de soluciones ergonómica*. Bogotá. Editorial Universidad del Rosario.
- Mondelo, Pedro R., TORADA, Enrique G., BOMBARDÓ, Pedro B. (2004). *Ergonomía 1, Fundamentos*. Editorial Universitat Politècnica de Catalunya, Iniciativa Digital Politècnica.
- Saravia, Martha. (2006). *Ergonomía de concepción, su aplicación al diseño y otros procesos proyectuales*. Bogotá, Colombia. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Complementaria

- <http://www.scribd.com/doc/48834009/ERGONOMIA-PARA-EL-DISENO>
- García, Mariana F. *Ergonomía para el Diseño [en línea]*
<<http://www.scribd.com/doc/48834009/ERGONOMIA-PARA-EL-DISENO>>[consulta:05 diciembre 2013]

** Referencia a norma APA 6° versión.