

PROGRAMA DE ASIGNATURA / ESQUEMA BÁSICO

I. IDENTIFICACIÓN

Nombre asignatura: Modelo Operativo y Prototipado	Período de Vigencia: 2015-2016
Código:	
Tipo de Curso: Formación Disciplinar	

Carrera: Diseño Industrial	Departamento: Arte y Tecnologías del Diseño	Facultad: Arquitectura, Construcción y Diseño
Nº Créditos SCT: 4	Total de horas: (semestrales) Cronológicas: 126 Pedagógicas: 198	Año/ semestre 2/4
Horas presenciales: 4 72 (total horas pedagógicas semanales) HT: 1 HP: 3 HL: 0	Horas trabajo autónomo: 7 126 (total horas pedagógicas Semanales) HT: 1 HP: 6 HL: 0	
Requisitos: NO Asignatura:	Correquisitos: No Asignatura:	

II.- DESCRIPCIÓN

II.1 Presentación: Relación de la Asignatura con las Competencias del Perfil de Egreso

Modelo Operativo y Prototipado es una asignatura de segundo año de la carrera de Diseño Industrial, cuarto semestre de carácter teórico-práctico. La asignatura tiene como objetivo desarrollar capacidades concernientes al proceso de materialización de propuestas de diseño a través de habilidades constructivas, ensayos, validación de modelos tangibles y prototipos funcionales, aplicando conocimientos técnicos en relación a materiales, maquinarias y tecnologías complementarias.

Contribuirá a las competencias específicas del perfil de egreso en cuanto a:

CE1. Investigación aplicada a proyectos de diseño: Generar información relevante a partir de procesos recopilación y análisis de datos, a través, del manejo herramientas e instrumentos

para sustentar argumentos y decisiones orientados a la aplicación de proyectos de diseño. (Nivel de Tributación 2)

CE6. Gestión tecnológica para materialización de proyectos: Desarrollar y evaluar aspectos relacionados con características técnicas, tecnológicas y productivas para la materialización de proyectos de diseño. (Nivel de Tributación 3)

CE8. Metodología de la observación: Analizar información basada en métodos de observación de campo para la generación de propuestas de valor en diseño. (Nivel de Tributación 2)

Contribuirá a las competencias genéricas del Perfil de Egreso en cuanto a:

CG1: Disposición para el aprendizaje: Manifiestar una actitud permanente de búsqueda y actualización de sus aprendizajes, incorporando los cambios sociales, científicos y tecnológicos en el ejercicio y desarrollo de su profesión. (Nivel de Tributación 1)

II.2 Descriptor de competencias (metas de la asignatura)

Identificar y aplicar los conceptos concernientes a la materialización de propuestas de diseño para su posterior evaluación, programación y mejora continua en el proceso de diseño.

II.3 Aprendizajes Previos

1. Gestiona la seguridad de un taller de maquetas y prototipos.
2. Maneja de conocimientos geométricos físicos y mecánicos configuradores del volumen espacial.
3. Comprende conceptos estructurales aspectos fundamentales de una propuesta de diseño en relación a la forma, el espacio y la materia.

III. BIBLIOGRAFÍA

Fundamental

- Lefteri, C.(2008) *Así se hace: técnicas de fabricación para diseño de producto*. BLUME (Naturart), Inglaterra.
- Munari, B .(2002) *¿Cómo nacen los objetos?*. Editor Gustavo Gili. Barcelona, España.
- Olofsson , E. (2007) *.Design Sketching. KEEOS Design Books*. Umea, Suecia.
- Hallgrímsson, B. (2012). *Prototyping and Model making for Product Design*. Editor Laurence King Publishing. Londres. Inglaterra.

Complementaria

- Garth, J. (2009). *Ideas for Creative*. Editor Quarry Books. Massachusetts . USA.
- Mallory & Ohlman (2005). *Diseño Eco-experimental*. Editor Gustavo Gili. Barcelona, España.
- Allesina, I., & Lupton, E. (2010). *Creative designing for everyday objects* .Editor princeton. Architecture Press. USA

** Referencia a norma APA 6ª versión.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
La Libertad del Conocimiento